

Nieuws uit het donker 533

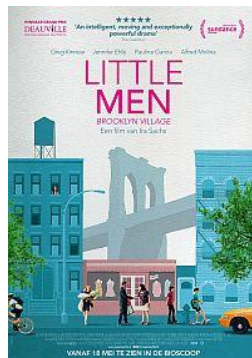
Of het de warmte was of de film zelf weten we niet, maar het aantal gasten bij *King of the Belgians* was kleiner dan we normaal gesproken gewend zijn. Met vooral vieren en drieën en een enkele vijf, twee en één krijgt deze film een (relatief lage) score van 6,92. Hiermee staat *King of the Belgians* voorlopig laatste in de Fanfarepoll 2017 op een 26^e plaats net achter *La la land* (6,96).

De groeten van Ad en Dian vanuit Borobudur



De film van donderdag 29 juni: *Little men*

20.15 uur



Niet altijd zijn we gecharmeerd van de Amerikaanse filmproducties, maar natuurlijk bestaat ook daar 'de onafhankelijke film' en de betere daarvan vertonen we graag. Sachs' vorige film: *Love is strange* kreeg in 2015 van het Fanfarepubliek een 7,55.

Omdat zijn vader het huis erfde van zijn opa verhuist de dertienjarige Jake met zijn ouders naar dat oude huis in Brooklyn. Meteen raakt hij dik bevriend met Tony, wiens moeder de winkel huurt die in het hetzelfde pand is gevestigd. Wanneer Jake's vader de winkelhuur fors moet verhogen komt die vriendschap onder druk te staan en ontregelt dat ook beide gezinnen.

Het is niet moeilijk om begripvol mee te kijken naar de uiteenlopende standpunten van alle protegés in de film, maar de twee meesterlijk gespeelde jongensrollen krijgen al snel een streepje voor en als kijker betreur je het zeer als zij, zeker in eigen ogen, onheus worden behandeld.

“Maar het perspectief dat Sachs kiest ligt nadrukkelijk bij hun zoons, en vooral bij Jake, zonder dat daarmee aan de complexiteit van zijn volwassen personages wordt ingeboet.” (de Filmkrant)

“Het knappe is dat *Little men* desondanks nooit gewichtig of sentimenteel aanvoelt. De film laat zich kijken als smaakvolle coming-of-age, waarin jonge tieners ontdekken dat hun ouders niet onfeilbaar zijn. Een levensecht, warm en begripvol kijkje in het moderne leven.” (de Volkskrant)



V.S. 2016. Regie: Ira Sachs. Duur: 85'. Met: Greg Kinnear, Alfred Molina, Paulina García, Theo Taplitz, Michael Barbieri, Jennifer Ehle e.a.

De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 juni 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503